

Дело было в биллиардной трактира «Столбы». Играли по крупной Быстров и знаменитый маркер Яшка Доминик, державший свой биллиард в трактире Лысенкова на Сенной и ходивший играть в трактир «Столбы», так как там бывала крупная игра. Яшка получил прозвание Доминика потому, что служил маркером в петербургском ресторане Доминика. Он считался там первым игроком и был выслан в Ярославль за мошенничество. Яшка был дружен с Елисеем Антоновичем, а «графа» знал еще с Петербурга. Это была одна шайка.

Быстров, не уступавший в игре на биллиарде Яшке, играл с ним. Народу было много. Со стороны держались крупные пари—игроки за Яшку, публика—было много актеров—за своего, Быстрова. Крупную сумму держал за Яшку Антоныч, его дольщик. Он сидел за столиком и закусывал. Около его прибора лежал кусок мела, которым игроки мелали кий.

Партия шла к концу,—все зависело от последнего шара, и он так висел над лузой—только тронь—упадет. Удар был Быстрова. Он подошел к столу, и Елисей Антонович подал ему мел. Тот взял, намелил кий, прицелился—и вдруг «скиксовал»: кий скользнул по шару, и шар покатился в сторону. В публике произошло движение. Яшка моментально схватил кий и тотчас положил шар, продолжавший висеть над лузой. Выиграв, следовательно, партию, он тотчас же вынул из лузы выигранные им деньги. Не опомнившийся сразу Быстров сверкнул глазами, что-то сообразил, понюхал конец кия.

— Салом смазано! — крикнул он в негодовании, бросился к столу, а Елисей Антонович в это время салфеткой мел накрывал.

Это заметили окружающие. Быстров взял в руку, понюхал мел и показал всем:

— Нюхайте, мел насален!

Затем он изо всей силы ударил Антоныча кулаком по лицу, а подбежавшего Яшку — кием по голове. Актеры повскакивали и вслед за Быстрым начали лупить Антоныча, Яшку и всех, кто вздумал за них заступаться.

Это было осенью, а зимой «Расплюев» умер, Яшка Доминик ослеп.



Ярославль, ул. Ростовская (Андропова). Здание бывшей гостиницы и трактира “Столбы” справа. Название, конечно, простонародное, связанное с колоннами, украшающими фасад. По Гиляровскому именно здесь актёр Егор Быстров до смерти избил игрока и шулера, послужившего прототипом Расплюева из “Свадьбы Кречинского” А.В.Сухово-Кобылина.